

扁治八年

三十會／林中鳥 2008年3月24日 《星島日報》 A13 每日雜誌 政壇新晉

陳水扁治台八年，他所犯的錯誤實在是罄竹難書(這也包括教育部長硬說「罄竹難書」是褒義詞的鬧劇!)總結而言，可用兩個弔詭來形容，一是打着民主反民主，一是以中國政治最黑暗的手段反中國。

陳水扁自稱「台灣之子」，捍衛「民主價值」，但在過去八年，從推翻所謂「四不一沒有」，到以特別費案濫用司法程序打擊異己，到以一個已死的「疑犯」為自編自導自演的槍擊案「結案」等等，完全是一步步地走向獨裁專權，導致天怒人怨。二〇〇六年他家族的貪腐案，引致其前黨友施明德發動百萬紅衫軍倒扁，他仍堅拒辭職，他作為一個政治人物的誠信已徹底破產。

上述事件雖反映了他作為獨裁者的所作所為，卻並非最令人髮指的地方。正如全世界大部分的獨裁者，他必須以樹立敵人並恣意挑撥來轉移民眾的視線，他用的手法就是以最令人痛心的、用中國歷史上最黑暗的「文革」方式來反中國。他所倡導的「去中國化」，「去蔣化」，小動作如把「中華」正名為「台灣」，胡亂篡改歷史課程，以類似文革出身論來挑撥省籍矛盾，到令人啼笑皆非的捕捉「中國藍鵲」終身監禁，以保護國鳥台灣藍鵲血統「免被污染」等等，其荒誕程度真令人恍如置身四十年前的文革時代！當然，更能煽動人心的「文革畫面」，包括中正紀念堂改名，蔣介石銅像被肢解及蔣行宮「離奇被焚毀」等，也在過去八年陸續上演，叫人歎息不已。

隨着今年五月二十日阿扁卸任，上述的鬧劇都將成為歷史。一個撥亂反正的年代即將開始。擺在民進黨面前的問題十分嚴峻，在總統和立法院多數雙失的情況下，究竟要做一個忠誠的反對派，通過自我反省並進化成現代化的政黨，還是走更激進的路綫，進一步挑撥族群矛盾，重回反智的舊路？這將是未來台灣發展能否重回正軌的關鍵。