

十年前的「七·一」

林中鳥／三十會

2007年7月9日

《星島日報》A20 政壇新晉

六月三十日晚，看完胡主席在文藝晚會與劉德華親切握手九秒及眾人高唱《歌唱祖國》一曲後，正打算睡個好覺。怎知「好戲在後頭」，一個不起眼的節目伴我度過凌晨十二時，並勾起一幕幕回憶。

當晚十一時半起，有線電視重播了十年前回歸大典至彭定康乘坐不列顛尼亞號離港的過程。對於關心政情的人來說，這個稍為「政治不正確」的節目實在十分難得：它原汁原味、不加任何評述的呈現了十年前發生的人和事。當年出席回歸大典的有剛贏得大選，風華正茂的貝里雅、一臉沒精打采的查理斯王子(他後來被泄露的日記印證了這一點)、嚴肅的江澤民和李鵬，還有仍是黑髮的董建華。

台上布局一分為二，中英壁壘分明：中方一邊除了一直參與中英談判及回歸交接工作的中央官員以外，還包括數名過渡九七的司級官員，如曾蔭權。但最為突出的是，順利過渡的布政司陳方安生穿一直身紅裙，獨自一人坐在中方和英方代表團的中間。回望歷史，這個位置與她被認為親英的形象可謂不謀而合，也似乎為她後來離開政府，化身外國傳媒眼中的「香港良心」埋下伏筆。

大典過後，則是成為不少香港人集體回憶的「彭督告別」。在添馬艦旁，大批英國僑民列隊與彭督擁抱告別，臨上船的一刻，即將過渡的港英官員從大典會場趕到碼頭送別：除了陳太和曾蔭權外，還有時任港督私人秘書的曾俊華、交接儀式統籌處處長的林瑞麟、行政局首席議員鄧蓮如等等。十年過去，他們有的仍活躍政壇，有的則已全身而退。不知他們那一刻想的是甚麼：懷緬過往的港英統治？明天如何與新老闆董建華合作？還是憂慮金融風暴即將來臨？

從另一個角度看，這些熟悉的面孔現今仍然活躍政壇，反映了中英雙方締造的歷史性創舉：和平談判交還殖民地、前殖民地官員原班過渡、香港原有制度、生活方式不變等等。稍為了解各地殖民地獨立歷史的人都會同意，這些我們看似理所當然的一切其實是例外，不是常態。而這是與國家履行一國兩制這個國際承諾分不開的。

林中鳥(三十會)

www.30SGroup.org