



NGO墨攻

三十會

劉德華剪短了頭髮蓄起鬍子拍張之亮的《墨攻》，乃改編自日本漫畫家森秀樹的同名經典，描述墨家傳人「革離」如何堅持墨家「非攻」的理想，幫助梁城和邯鄲守城。

筆者在世貿會議期間替某國際NGO（非政府組織）做了一些「非常」設計工作，製作了一些千奇百怪的示威用品，也不時到示威場地看看韓農的創意和純樸，令我想起《墨攻》，回家便拿起這套漫畫重讀。

漫畫透過革離守城的艱苦反映戰爭的殘酷和荒謬，正是墨者所堅持「非攻」之原因。墨家非常重視

農民，提倡「節用」和「兼愛」。預科時讀過「兼愛」，已忘得一乾二淨，決意到書店找有關墨子的書，才發現墨子思想真是 Out，只能找到一本由日本人著的《墨子思想圖解》。一口氣讀完，發現墨家思想其實幾 In，可以成為反世貿運動的核心思想。

貿易是一場沒有煙火的戰爭，而且世界各國都避不過。先進國家和國際企業為了賺取最高利潤用盡謀略「入侵」各地市場，為了降低成本不斷挪用發展中國家的低廉勞動力，在墨者眼中，他們是運用武力「攻佔」別人土地。

一滴水灑落大火中

還好，現今也有墨家弟子，各

地的NGO雖然有不同立場和目標，但都以「兼愛」（人道）、「尚同」（社會主義）和「節用」（環保）作發展方向，他們反抗WTO，就像墨家以守為攻，與政府和企業談判，平衡利益，也讓世人反省。

《墨攻》的結局，革離戰敗，替秦國賣力的墨者好友救了他，並將夢想寄託給他往尋新天地，創造一個沒有戰爭的理想國。

「革離啊！戰爭也許是人的本性，你的努力不過是把一滴水落在燃燒的大火中。雖然悲哀，卻是現實。可是，我不希望你只以一滴水結束。」

鄭志明

設計師

www.30sGroup.org

中環在線



木子華華